

CLUBE DO LIVRO DOS HOMENS

Missão Romance

LYSSA
KAY
ADAMS







A Editora Arqueiro agradece a sua escolha.
Agora, você tem em mãos um dos nossos livros
e pode ficar por dentro dos nossos lançamentos,
ofertas, dicas de leitura e muito mais!

Clique aqui para assinar
nossa newsletter e receber
as novidades diretamente
em seu e-mail.

*Missão
Romance*



O ARQUEIRO

do dedo verde

Minha vida

O menino

Muitas vidas, muitos mestres

O Código Da Vinci

CLUBE DO LIVRO DOS HOMENS

Missão Romance

LYSSA
KAY
ADAMS



Undercover Bromance

tradução:

preparo de originais:

revisão:

projeto gráfico e diagramação:

capa:

adaptação de capa:

foto da autora:

e-book:

Para minha mãe

Obrigada por fazer de mim uma mulher forte e por me ensinar que, na verdade, não existe outro tipo de mulher.

SUMÁRIO

[Um](#)

[Dois](#)

[Três](#)

[Quatro](#)

[Cinco](#)

[Seis](#)

[Sete](#)

[Oito](#)

[Nove](#)

[Dez](#)

[Onze](#)

[Doze](#)

[Treze](#)

[Catorze](#)

[Quinze](#)

[Dezesseis](#)

[Dezessete](#)

Dezoito

Dezenove

Vinte

Vinte e um

Vinte e dois

Vinte e três

Vinte e quatro

Vinte e cinco

Vinte e seis

Vinte e sete

Vinte e oito

Vinte e nove

Trinta

Epílogo

Agradecimentos

UM

grand slam

running back

home run

Eu leio livros proibidos

protetor

O

aquela

Perfeitas

para mim

DOIS

urban chic

não tão sorriso assim

cozinha

Chefão da

Chefão da cozinha

*Nota mental: ajudar
Jessica a arrumar outro emprego antes que ela tenha um colapso nervoso.*

Braden.

lo mein

e

estamos juntos

MINHA MELHOR AMIGA

VOCÊ É A

está morta

Você

Não sorria.

dentro

pedindo a Royce

Ah, meu Deus, não sorria.

que você

Eu já conheci cortes de carneiro mais inteligentes

Merdamerdamerda.

cupcake

Nenhum

voce

Liv

estar

TRÊS

alguma coisa

Ainda bem que é você e não eu

O quê?

predador

Graças a Deus não sou eu

O que eu sei?

assediado

se

safavam

QUATRO

acha

Merda.

trabalhando

Merdamerdamerda

Você está morto

Você foi demitida?!

Ah, tá.

não

E lá vamos nós...

Até parece

aquele filho da mãe pague pelo que fez.

E cuidar para que

nunca

Royce vai arruinar minha carreira.

Nem se

...

Não exatamente.

CINCO

Our Bodies, Ourselves

cuidar dos animais e do jardim, não para cozinhar.

Eu te pago para

Não é justo!

SEIS

Cinco minutos?

metro white

Reputação?

sabia

Droga

estou

pensar

Você às vezes age sem

Olivia

ok

dela

mein

lo

sua

A gente

uma coisa

vamos nos encontrar

eu

Dagnabit's

SETE

mesmo

Não estou ouvindo

Lo mein

wonton

plop

não vai

sangrando

disso

homens de verdade bebem.

É isso que os

Olivia

nem todo homem

OITO

sim

ouvir falar

Mack

está

Talvez voc4 seja o melhor homem que eu conheço.

Só?

Jessica.

Como?

todo mundo

queria

NOVE

tum-tum-tum

Quem sabe com quantas outras mulheres ele já fez a mesma coisa? Você não se importa com isso?

que pariu

puta

tudo

outra

sim

Clássico.

Com os cumprimentos de Braden Mack. Preste atenção na sua esposa, seu babaca, ou vai ser expulso do meu estabelecimento.

Dever

prazer

Você

nunca

DEZ

Você

embaixo

debaixo

*O que está
acontecendo? O que acabou de sair de mim? Acho melhor ficar sentada em
cima e ver o que acontece.*

Tudo?

Ah, merda

Ah. Merda.

por causa

Como

o quê

sempre

você

eles

clube do livro

ONZE

sai daí agora

anos

e

investigação.

DOZE

entre por sua própria conta e risco

gostoso

mesmo

não

o quê

amigo

Eu?

seu

gostar

TREZE

*pule para longe dela como se tivesse sido
eletrocutado trema como se precisasse tomar um banho quente.*

estava

jantar

minha

ah, meu Deus

O protetor

vamos começar logo esse troço

protetor

O

meu

cara de pau

Vai se foder

me deixa em paz

CATORZE

*não tinha
tão*

Eu tenho 60 anos...

Oi?

você

hummmm

- O que você está fazendo?

A mãe ergueu o olhar.

- Café.

- Eu posso fazer. Você deveria estar na cama.

- Braden, eu estou bem.

Mas ela não estava bem. O braço ainda estava numa tipoia, e o rosto ainda tinha alguns hematomas.

- Volte para a cama. Eu levo café.

Ela o encarou com uma severidade que não surtiu efeito.

- Eu vou fazer seu café.

- Eu posso fazer a porcaria do meu café da manhã.

- Braden Arthur. O que você acabou de dizer?

Liam entrou na cozinha. Estava com o cabelo todo em pé e ainda de pijama. Braden olhou para ele de cara feia.

– Vá se vestir. Vamos nos atrasar para a escola.

Liam foi até a mãe, que o puxou para perto com o braço bom e beijou sua cabeça. E ergueu o rosto.

– Me deixe fazer isso para você, Braden.

Devemos terminar de olhar as casas às quatro. Podemos chegar às cinco?

Você agora?

socorro

Eu agora

A gente vai conversar sobre aquele beijo?

QUINZE

Mack é bem verdadeiro. É sério. Acho que você deveria dar uma chance a ele.

*Que ótimo. Parabéns, Liv. Deixando a situação
ainda mais constrangedora no dia de NÃO conhecer a mãe dele.*

*A gente
vai falar sobre aquele beijo?*

DEZESSEIS

.

o quê

Estava

Estava

não é nada de mais

Olha o Mack gaguejando.

Mack fazendo careta.

Olha o

obrigada.

DEZESSETE

Braden Mack

Eu sei.

em frente

Seguir

conhece

Algumas batalhas não podem ser vencidas.

os dois

voce me

Sim.

realmente

hummmm

mesmo

aquilo

Ah, sim

ele

Aquele

DEZOITO

caramba

”
.

Eu gosto da ideia de ter alguém em quem me apoiar às vezes.

Ela quer que seja real.

me

home run

Não

Sonhos de Natal

Que seja apenas sexual. Que seja casual.

fôlego.

tira meu

Que seja apenas sexual. Mais nada.

Que seja apenas sexual. Só isso.

DEZENOVE

juntos

vai

Nada

Ele

dias

VINTE

você

Dois dias inteiros

uns

você

acha

ache

que se dane

roupa

Claro, vamos tirar a

aquilo

VINTE E UM

aquele olhar

que ideia absurda

VINTE E DOIS

demonstração pública de afeto

comida

Que se dane

Merda. Merdamerdamerda.

Vou tirar as roupas e seria legal se você tirasse também.

VINTE E TRÊS

Seu nome está na lista!

Isso

preocupado. Só me avisa se está bem.

Estou

anos

VINTE E QUATRO

fazer perguntas

pare de

salvar

lá vamos nós

Veja Mack babar.

Confiar

Acredite em mim

VINTE E CINCO

Eu estou aqui.

Eu sou o único sentindo isso?

*Não
sinto.*

Não, você não está sozinho. Eu também

era

oohs aahs

puf!

sua

ele

Eu odeio gente mentirosa

VINTE E SEIS

você

*Você não vale todo esse trabalho
Quem?*

ela

confie em mim

VINTE E SETE

Anda logo

argh

eu

só

só

só

*Não existe força na Terra tão intensa
quanto uma mulher de saco cheio.*

Por quê?

julgo

amem

orgulhosos

dela

deixe isso para trás.

resolvido...

agora que isso está

O protetor

Um amigo me deu isto para ler. Achei que você poderia gostar.
– Hop

Página 245. O medo é um motivador poderoso. Mas o amor também.

O medo é um motivador poderoso

Ellie enfiou as mãos no cabelo de Chase de novo.

– Tudo que aconteceu antes deste minuto não importa. A gente pode recomeçar.

– Como? – A palavra, abafada junto à pele quente e cheirosa do pescoço dela, foi uma súplica vinda do fundo de Chase, que queria acreditar desesperadamente que aquilo era possível.

– Olhe para mim.

Ellie segurou o rosto dele, guiando-o delicadamente para erguer a cabeça. Ele obedeceu, mas só o suficiente para encostar a testa na bochecha dela.

– A gente simplesmente recomeça. – Ellie encostou a testa na dele. – A gente esquece o passado.

– Do nada?

– Não. Não . Eu estou com medo e confusa e me sinto completamente exposta e vulnerável, e essas são emoções que passei muito tempo tentando não sentir. Não estou dizendo que vai ser fácil. Só sei que ficarmos longe um do outro não funcionou tão bem para nós. Talvez perdoar um ao outro e recomeçar funcione.

Chase se agarrou às palavras dela. Absorveu-as, sentiu o peso da culpa e do fardo sumirem dos ombros durante o segundo maravilhoso em que acreditou naquilo.

Queria ficar naquela realidade alternativa em que poderia ser perdoado e ao mesmo tempo merecê-la. Onde o passado, a , não importava. Onde poderia pegar o que ela oferecia: uma segunda chance, a redenção, ela. Queria ser digno de tudo aquilo, da adoração, da absolvição, do perdão. Queria ser o homem que via nos olhos de Ellie quando ela olhava para ele da forma como estava olhando agora.

E só precisava escolher.

Honra ou egoísmo.

Felicidade ou solidão.

A escolha o apavorava, mas havia mesmo uma escolha a ser feita?

O medo é um motivador poderoso. Mas o amor também.

*Ela voltou. Você corre para
fazê-la tropeçar, e eu pulo na garganta.*

Por vontade própria

De você

O medo é um motivador poderoso.

Mas o amor também.

VINTE E OITO

in

argh

cinco

ah, tá.

Você

momento sombrio

O protetor

O medo é um motivador poderoso.

de verdade

ding-dong

querida

VINTE E NOVE

sozinha

press kits

Amava.

Braden Mack dos infernos

Se eu não estiver lá dentro em quinze minutos, a gente já era.

vai

ele

TRINTA

Medo

Não. Droga, não!

Olivia.

– O que eu posso oferecer para você recuar?

– Uma declaração assinada.

– Uma declaração assinada dizendo o quê?

– Que você não viu absolutamente nada.

– É assim que você faz? É assim que guarda seu segredinho sujo? Você intimida as mulheres até assinarem acordos dizendo que nada aconteceu, que nunca viram nada, que você não tocou nelas?

– Você acha mesmo que eu não sei como fazer isso depois de todo esse tempo?

Mack

seu

ja

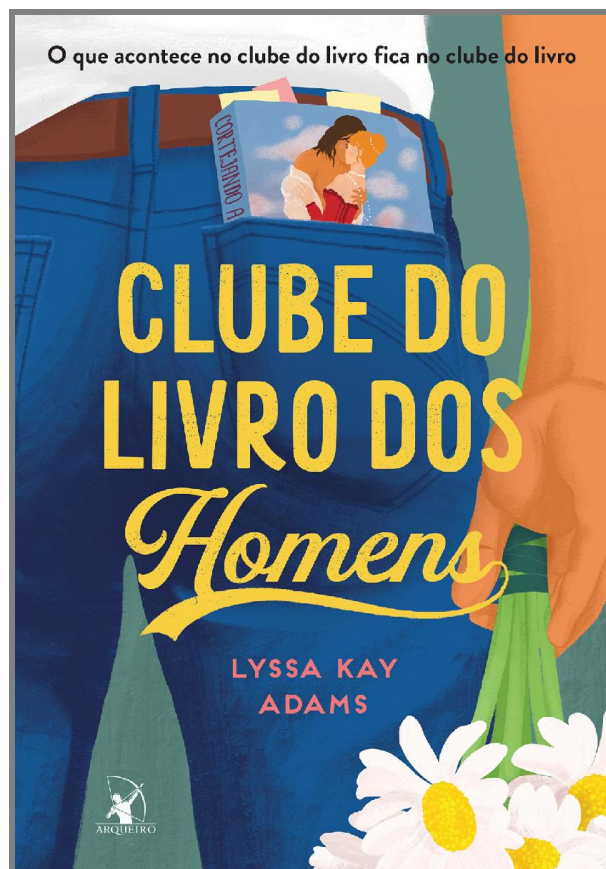
são

EPÍLOGO

Seis meses depois

Chefão da cozinha

AGRADECIMENTOS



Cortejando a condessa

SOBRE A AUTORA



LYSSA KAY ADAMS

Missão Romance

Clube do Livro dos Homens

